

Gewidmet allen kommenden Generationen,
damit das siebenbürgisch-sächsische Kulturerbe lebendig bleibt.

Siebenbürger Sachsen - Ein Porträt.

**Generative Künstliche Intelligenz (GenKI) vernetzt
siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe: Chancen und Gefahren
für die Aneignung, Bewahrung und Weiterentwicklung**

Mit diesem **multilingualen und multimedialen Buch- und Internetprojekt** wollen wir alle Siebenbürger Sachsen sowie die an Siebenbürgen und dem siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbe interessierte Öffentlichkeit erreichen. Es soll sowohl eine **analoge** als auch eine **digitale „Visitenkarte“** der Siebenbürger Sachsen weltweit darstellen.

Ein weiteres charakteristisches Merkmal des Projekts ist neben der multimedialen Publikation der **multilinguale Ansatz**. Die Veröffentlichung erfolgt in drei Sprachen: **Deutsch** als Ursprungssprache der Gemeinschaft, **Englisch** zur Gewährleistung internationaler Reichweite und **Rumänisch** für die regionale Zusammenarbeit.

Das Projekt verfolgt folgende konkrete **Ziele**:

- I. Im ersten Teil "**Siebenbürger Sachsen - Gründung und Entfaltung einer traditionsreichen Gemeinschaft**" wird die **Ansiedlung** der Siebenbürger Sachsen und der Siebenbürger Landler in Siebenbürgen erläutert. Ein historischer Überblick spannt den Bogen von der ersten Ansiedlung im 12. Jahrhundert bis zur großen **Aussiedlungswelle** Ende des 20. Jahrhunderts. Dieser Abschnitt untersucht die historische **Gemeinschaftsbildung** der Siebenbürger Sachsen und erörtert dabei folgende **gemeinschafts- und identitätsstiftende Institutionen**: Andreanum und Nationsuniversität, Brauchtum und Nachbarschaften, Stiftungen und Vereine, Glaube und Kirche, Sprache und Schule. Im Anschluss erfolgt eine Analyse der **Motive** und



Johann Lauer. E-Mail: johann@lauer.biz. Homepage: lauer.biz.

Siebenbürger Sachsen ein Porträt. Standortbestimmung und Zukunftsperspektiven.

Quelle: siebenbuergersachsen.de/genki/portrait.pdf.

Ursachen, die zur **Auflösung** und zum **Exodus** dieser Gemeinschaft aus Siebenbürgen führten. Weiterhin wird die **Integration** in die wichtigsten neuen Siedlungsgebiete aufgezeigt.

- II. Der zweite Teil widmet sich dem **siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbe**. Es werden zunächst die **materiellen** und anschließend die **immateriellen Kulturgüter** ("unsichtbare Gepäck") beleuchtet. Dabei werden exemplarisch die vielfältigen Dimensionen der siebenbürgisch-sächsischen Gemeinschaft, Kultur und Identität aufgezeigt.
- III. Der dritte Teil "**Standortbestimmung und Zukunftsperspektiven**" analysiert die Situation zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Zunächst wird die aktuelle **Organisationsstruktur** in Nachbarschaften, Stiftungen und Vereinen dargestellt. Anschließend werden Zukunftsperspektiven aufgezeigt, indem sowohl **Chancen** als auch **Gefahren** für die **Aneignung, Bewahrung** und **Weiterentwicklung** des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes im **Zeitalter der generativen Künstlichen Intelligenz** (GenKI) beleuchtet werden.

Hier gibt es das vorläufige **Inhaltsverzeichnis**.

1. Einleitung Siebenbürger Sachsen: Ansiedlung in Siebenbürgen, Aussiedlung aus Siebenbürgen, Zukunftsgestaltung in den neuen Siedlungsgebieten

I. Siebenbürger Sachsen - Gründung und Entfaltung einer traditionsreichen Gemeinschaft

2. Wahrung der Eigenständigkeit trotz wechselnder Staatszugehörigkeit. Eine fast 900-jährige Geschichte im Überblick
3. Siebenbürger Landler
4. Bedeutung des Andreanums und der Sächsischen Nationsuniversität für die Gemeinschaftsbildung der Siebenbürger Sachsen
5. Von der Wiege bis zur Bahre – Wie Brauchtum und Nachbarschaften das Gemeinschaftsleben formten
6. Stiftungen und Vereine als Katalysatoren neuer Partizipationsformen seit dem 19. Jahrhundert
7. Glaube und Gemeinschaft: Die integrative Kraft der Religion bei den Siebenbürger Sachsen



Johann Lauer. E-Mail: johann@lauer.biz. Homepage: lauer.biz.

Siebenbürger Sachsen ein Porträt. Standortbestimmung und Zukunftsperspektiven.

Quelle: siebenbuergersachsen.de/genki/portrait.pdf.

8. Kulturelle Ankerpunkte der Siebenbürger Sachsen: Sprache und Schulwesen
9. Aussiedlung der Siebenbürger Sachsen von Siebenbürgen nach Deutschland: Ursachen, Motive und Integrationswege
10. Migration aus Siebenbürgen in die USA
11. Migration aus Siebenbürgen nach Kanada
12. Evakuierung aus Siebenbürgen und Integration in Österreich
13. Deportation in die Sowjetunion
14. Leben im kommunistischen Rumänien

II. Das materielle und immaterielle Kulturerbe der Siebenbürger Sachsen

15. Architektur und Architekten
16. Kirchenburgen der Siebenbürger Sachsen
17. Wirtschaftliche Leistungen,
18. Naturwissenschaft und Technik
19. Siebenbürgische Kunst und Künstler einst und jetzt
20. Siebenbürgisch-sächsische Trachten
21. Siebenbürgisch-sächsische Volkstänze
22. Musikgeschichte Siebenbürgens
23. Siebenbürgisch-deutsche Theater
24. Siebenbürgisch-deutsche Literatur
25. Die Mundart der Siebenbürger Sachsen
26. Dichtung in der ersten Muttersprache (Mundartdichtung)
27. Siebenbürgisch-sächsische Identität
28. Siebenbürgisch-sächsische Wappen und Logos

III. Standortbestimmung und Zukunftsperspektiven

29. Die Organisationsstruktur der siebenbürgisch-sächsischen Gemeinschaft heute: Nachbarschaften, Stiftungen und Vereine
30. Philosophie generativer Künstlicher Intelligenz (GenKI). Theoretische Grenzen und Möglichkeiten, praktische Gefahren und Vorteile
31. Generative Künstliche Intelligenz (GenKI) vernetzt siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe. Chancen und Gefahren für die Aneignung, Bewahrung und Weiterentwicklung des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes in Zeiten von GenKI

Das Projekt „**Siebenbürger Sachsen - Ein Porträt. Generative Künstliche Intelligenz (GenKI) vernetzt siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe**“ nimmt Bezug auf den zweiten Teil eines bereits im Jahr 1999 erstellten Projekts:

[Siebenbürger Sachsen in Baden-Württemberg](#)



Johann Lauer. E-Mail: johann@lauer.biz. Homepage: lauer.biz.

Siebenbürger Sachsen ein Porträt. Standortbestimmung und Zukunftsperspektiven.

Quelle: siebenbuergersachsen.de/genki/portrait.pdf.